

Maali- ja klaasikunstnik Iris Uuk sündis 12. märtsil 1942.a. meisterrätsepa perekonnas Tallinnas. Sõja-aastate toiduainete nappus viis ta koos emaga Saaremaale. Sealt evakueerisid taganevad sakslased nad algul Poola ja edasi viis teekond Saksamaale, nad jõudsid põlevasse Hamburgi. Oli sõja lõpp ja Saksamaalgi nälg. Isa, kes jäi Eestisse, otsis neid Punase Risti kaudu ja kutsus võõrsilt koju tagasi.

Kunstiõpetust jagas Irisele esmalt Ernst Hallop, nende oskustega astus ta Tartu Kunstikooli. Seal oli valida pedagoogika ja dekoratsiooni vahel, Iris Uuk valis viimase. Sel ajal tutvus ta tulevase abikaasa graafik Henno Arrakuga, kes õppis ise kunstiinstituudis Tallinnas ja kutsus temagi koju tagasi. Tallinnas astus Iris Uuk Eesti Kunstiinstituuti, lõpetades selle 1974.a. monumentaalmaali erialal.

Iris Uuk on Eestis ja mujalgi maailmas hinnatud lillemaalija, otsitud klaasikunstnik. Ta on võtnud osa arvukatest kunstinäitustest Eestis, olulisemad isikunäitused on toimunud Stockholmis, Helsingis, Moskvas (koos Henno Arrakuga), Tallinnas. Iris Uugi looming on romantiline, siin on suurt kirge värvi järgi. Luuletanud on ta lapsepõlvest tänaseni.

#### TEADMATUS

Ütle

mu haldjatest

vanim ja targem,

kõigi haldjate isa.

Ütle,

mu lillede, lindude,

puude ja põõsaste

vanaisa.

Tead sa,

kust värve saab

lilleõis,

lillelehile,

lillelastele?

Tärkab mulla seest,

mustast ja pimedast,

pruunikast juurikast

punane, valge

ja sinise õiega lill.

Värve nii palju,

kust võtab ta neid?

Iris Uuk

1964